

Notes and guidance: Role-play marking

This resource provides additional guidance on marking the role-play tasks in the GCSE Speaking test specimen assessment materials (Set 1).

An exclamation mark in brackets (!) means the student has had to respond to something they have not prepared for.

A question mark in brackets (?) means the student has had to ask a question.

Marking criteria

For two marks to be awarded, the message must be conveyed without ambiguity.

For one mark to be awarded, the message must be partially conveyed or conveyed with some ambiguity.

For zero marks to be awarded, no part of the message is conveyed.

Please also refer to the associated mark schemes.

Foundation role-play 1

Task a: *Ton collègue – description (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with a verb. For example: <i>C'est grand et moderne/C'est très grand.</i>
1	Any two appropriate details without a verb. For example: <i>Grand et modern.</i> One detail only: <i>C'est grand.</i>
0	Neither part of the message is conveyed. For example: <i>Grand et modern (Eng pron).</i>

Task b (!): *Qu'est-ce que tu fais à midi ?*

Mark	Description
2	Any appropriate activity with verb. For example: <i>Je mange (à la cantine).</i> Accept: <i>Rien/mes devoirs.</i>
1	Inappropriate verb form: <i>Je manger.</i> Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>A midi je prens le déjeuner.</i>
0	No/wrong message conveyed. For example: <i>Tu fais mes devoirs.</i>

Task c: *Sciences – ton opinion et une raison*

Mark	Description
2	One opinion and reason with appropriate verb(s). For example: <i>Je n'aime pas les sciences, c'est difficile/je trouve les sciences difficiles.</i>
1	Any appropriate opinion and reason, no verb (bear in mind knowledge and use of language (KUL)). For example: <i>Super, facile.</i> One element only:

	<i>C'est difficile.</i>
0	Neither part of the message is conveyed.

Task d: *Projet – septembre (un détail)*

Mark	Description
2	One detail relating to plans for September. Must include a verb. For example: <i>Je vais au lycée/je ne sais pas.</i>
1	One detail relating to plans for September without a verb. For example: <i>Au lycée.</i>
0	No/wrong message conveyed. For example: <i>Je projet septembre collègue.</i>

Task e (?) *Matière favorite*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question about favourite subject. Must include a verb. For example: <i>Tu as une/Quelle est ta/matière favorite ?</i>
1	Question asked with no verb in otherwise appropriate response (OAR). For example: <i>Quelle ta matière favorite ?</i>
0	No/wrong message conveyed. For example: <i>Quelle est ma matière favorite ?</i>

Foundation role-play 2

Task a: *Chambre - combien de personnes*

Mark	Description
2	Any acceptable number with a verb or <i>s'il vous plaît</i> . <i>Je veux/je voudrais une chambre pour deux personnes</i> . For example: <i>Une chambre pour deux, s'il vous plaît.</i>
1	Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>Un chamber pour deux s'il vous plaît.</i> Any acceptable number without a verb. For example: <i>Une chambre pour deux.</i>
0	No meaningful language produced. Wrong person. For example: <i>Tu voudrais une chamber.</i>

Task b (!): *Vous êtes de quelle nationalité ?*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>Anglais(e).</i> <i>Je suis anglais(e).</i>
1	Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>Anglise.</i>
0	No/wrong message conveyed. For example: <i>(Je suis) Angleterre.</i>

Task c: *Sorte de chambre (deux détails)*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>(Je veux/je voudrais) une grande chambre avec douche (s'il vous plaît).</i>
1	One detail only. For example: <i>Une grande chambre.</i>
0	Neither part of the message is conveyed.

Task d: Manger - où

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>(Je veux manger) Au restaurant/A l'hôtel.</i>
1	Pronunciation that causes a delay in communication. Inappropriate verb form. For example: <i>Je vouloir manger à l'hôtel.</i>
0	Neither part of the message is conveyed. For example : <i>Je manger l'hôtel.</i>

Task e (?) Aller en ville – transport

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to transport to town. Must include a verb. For example: <i>On peut aller en ville en autobus ?</i> <i>Il y a une station de taxis ?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>On aller en ville en autobus ?</i> <i>Où la station de taxis ?</i>
0	No/wrong message conveyed. For example: <i>Il y a un transport de ville ?</i>

Foundation role-play 3

Task a: *Uniforme scolaire (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two relevant details about school uniform. For example: <i>Je porte une cravate bleue.</i>
1	Any two appropriate details without a verb. For example: <i>Un veston bleu.</i> One detail only: <i>Un veston.</i>
0	Neither part of the message is conveyed.

Task b: *Règlement au collège – ton opinion*

Mark	Description
2	One appropriate opinion with a verb. For example: <i>Je déteste les règlements.</i>
1	Any appropriate opinion, no verb. For example: <i>Ennuieux.</i> Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>Je detest/detester les règlements.</i>
0	No opinion is conveyed. Wrong message. For example: <i>Règlement au collège.</i>

Task c: *Premier cours – quand*

Mark	Description
2	A time, no verb required. For example: <i>(les classes commencent) à huit heures trente.</i>
1	Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>A huit heures trent.</i>
0	No recognisable time communicated.

Task d (!) *Comment sont tes professeurs ?*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>(Mes professeurs sont) Intéressants.</i>
1	Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>Intérestants.</i>
0	No/wrong message conveyed. For example: <i>Tes professeurs sont stricts.</i>

Task e (?) *Profession idéale*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to ideal job. Must include a verb. For example: <i>Quelle est ta profession idéale ?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>Ta profession idéale ?</i>
0	Wrong message conveyed. For example: <i>Quelle est ma profession idéale ?</i>

Foundation role-play 4

Task a: *Internet – un avantage*

Mark	Description
2	Any appropriate advantage of Internet usage with a verb. For example: <i>On peut communiquer/rester en contact (avec les amis).</i> <i>On peut faire les achats.</i>
1	Any appropriate advantage of Internet usage without a verb or incorrect verb formation. For example: <i>Les achats/acheter (en ligne).</i>
0	No appropriate advantage is communicated. For example: <i>C'est dangereux.</i> Incomprehensible pronunciation prevents communication.

Task b (!): *Fais - moi une description de ton portable*

Mark	Description
2	Any clearly understandable description with a verb. For example: <i>C'est/J'ai un iPhone/Samsung.</i> Accept : <i>Je n'ai pas de portable.</i>
1	Any clearly understandable description without a verb. For example: <i>iPhone/Samsung.</i>
0	Wrong message. For example: <i>Ton portable...</i> Description not communicated. For example: <i>J'ai un portable.</i>

Task c: *Facebook - (une activité)*

Mark	Description
2	Any acceptable activity with a verb. For example: <i>Je parle avec mes amis/Je regarde des photos.</i>
1	Inappropriate verb form. For example: <i>Je parler avec mes amis.</i>
0	Wrong message. For example:

	<i>Regarder des photos.</i>
--	-----------------------------

Task d: *Jeux vidéo – ton opinion*

Mark	Description
2	Any appropriate opinion with a verb. For example: <i>J'aime/J'adore/Je déteste les jeux vidéo.</i> <i>Ils sont intéressants.</i>
1	Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>Interestant.</i> Inappropriate verb form. For example: <i>J'aimer/adorer les jeux vidéo.</i>
0	No opinion is conveyed. Incomprehensible pronunciation. For example: <i>Les yeux vidéo.</i> Wrong message. For example: <i>Tu aimes les jeux video.</i>

Task e (?) *Portable*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to the friend's phone. Must include a verb. For example: <i>Tu as un portable ?</i> <i>Comment est ton portable ?</i> <i>J'ai un Samsung. Et toi?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>Et ton portable ?</i> Inappropriate verb form. For example: <i>Tu avoir un portable ?</i>
0	No appropriate question is communicated. For example: <i>Portable.</i>

Foundation role-play 5

Task a: *Travail en ce moment (un détail)*

Mark	Description
------	-------------

2	Any acceptable detail about current job. For example: <i>Je travaille au supermarché/Je distribue des journaux.</i> Accept: <i>Je n'ai pas de petit job/Je ne travaille pas.</i>
1	Any place of work in French, no verb. For example: <i>Restaurant.</i> Inappropriate verb form. For example: <i>Je travailler au supermarché.</i> Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>Je travaille dans un magazine.</i>
0	English place of work, no verb. For example: <i>McDonalds.</i> Wrong person. For example: <i>Tu travailles dans un magasin.</i>

Task b: *Emploi – préférence (un détail)*

Mark	Description
2	Any appropriate detail with a verb. For example: <i>Je veux être professeur/Je voudrais être comptable.</i>
1	Inappropriate verb form that causes a delay in communication. For example: <i>Je veux professeur.</i>
0	Message not communicated - no recognisable preference produced either through omission or incomprehensible pronunciation.

Task c (!) *Qu'est-ce que tu penses d'aller à l'université ?*

Mark	Description
2	Any appropriate opinion with a verb. For example: <i>C'est important/Je veux/voudrais aller à l'université.</i> <i>Je ne veux pas aller à l'université.</i>
1	Inappropriate verb form that causes a delay in communication. For example: <i>Je veule alle à l'université.</i>
0	Wrong person. For example: <i>Tu veux aller...</i>

Task d (?): *Petit job*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to your part time job. Must include a verb. For example: <i>Est-ce que tu as/As-tu un petit job ?</i> <i>J'ai un petit job, et toi?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>Ton petit job ?</i>
0	Wrong person. For example: <i>J'ai un petit job.</i>

Task e: *Habiter où dans le futur et une raison*

Mark	Description
2	Location + reason with a verb. For example: <i>A Londres. J'adore la ville.</i>
1	One element only. For example: <i>A Paris.</i> <i>J'adore les pays chauds.</i>
0	Neither part of the message is conveyed. Wrong person. For example: <i>Où habites-tu dans le futur ?</i>

Foundation role-play 6

Task a: *Manger – sain – quoi (un détail)*

Mark	Description
2	Any appropriate detail with a verb about a healthy item eaten. For example: <i>(Oui) je mange des fruits/des pâtes.</i>
1	Inappropriate verb form that causes a delay in communication. For example: <i>Je manger des fruits.</i> Any appropriate detail without a verb. For example: <i>(Oui), des fruits.</i>
0	Wrong person. For example: <i>Oui tu manges...</i> <i>Non (tc).</i>

Task b (!): *Qu'est-ce que tu aimes comme boisson ?*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>Coca Cola/un jus d'orange/de l'eau.</i>
1	Inappropriate verb form that causes a delay in communication. For example: <i>Je boisson de l'eau.</i>
0	No recognisable drink is communicated due to poor pronunciation or omission.

Task c: *Fast-food (ton opinion)*

Mark	Description
2	One opinion with a verb. For example: <i>C'est délicieux/malsain.</i> <i>Je l'adore/je le déteste.</i>
1	Any appropriate opinion, no verb. For example: <i>délicieux/malsain</i>
0	No opinion is conveyed. For example: <i>Je vais au McDo.</i>

Task d: *Pour être en forme (deux activités)*

Mark	Description
2	Any two acceptable activities with appropriate verb(s). For example: <i>Je joue au foot et au volley.</i> <i>Je nage et je vais au gym.</i>
1	Inappropriate verb form that causes a delay in communication. For example: <i>Je jouer au foot...</i> One element only. For example: <i>Je vais au gym.</i> <i>Je joue au foot.</i>
0	No activities communicated effectively.

Task e (?) *Cigarettes*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to cigarettes. Must include a verb. For example: <i>(Est-ce que) tu fumes ?</i> <i>Que penses-tu des cigarettes ?</i>
1	Inappropriate verb form that causes a delay in communication. For example: <i>Tu fumer (des cigarettes) ?</i>
0	Message not communicated - no recognisable question produced either through omission or incomprehensible pronunciation. For example: <i>Cigarettes ?</i>

Foundation role-play 7

Task a: *Votre nationalité.*

Mark	Description
2	For example: Je suis Anglais(e).
1	Nationality without a verb, or pronunciation causes ambiguity. For example: Anglais(e)/Je suis Anglais(e).
0	Wrong person. For example: Tu es anglais(e). Use of country instead of nationality. For example: <i>Angleterre.</i>

Task b: *Pourquoi vous êtes là (un détail)*

Mark	Description
2	Any appropriate detail with a verb. For example: <i>Je suis en vacances.</i>
1	Any appropriate detail without a verb. For example: <i>En vacances.</i>
0	Message not communicated due to poor pronunciation. For example: <i>(En) vacances.</i>

Task c (!) *Vous restez où ?*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>A l'hôtel/au camping.</i>
1	Inappropriate verb form that causes a delay in communication. For example: <i>Je rester...</i>
0	Message not communicated. Wrong person. For example: Vous restez au camping ?

Task d: *La ville – votre opinion*

Mark	Description
2	One opinion with a verb. For example:

	<i>J'adore la ville.</i> <i>C'est + appropriate adjective.</i>
1	Any appropriate adjective, no verb.
0	No opinion is conveyed. For example: <i>Je vais en ville.</i>

Task e (?) *Restaurants en ville*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to restaurants in town. Must include a verb. For example: <i>Est-ce qu'il y a des restaurants ?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>Des restaurants en ville ?</i>
0	Message not communicated.

Foundation role-play 8

Task a: *Table - combien de personnes*

Mark	Description
2	Any clearly understandable request for a table for a certain number of people, verb not required. For example: <i>(Je voudrais/veux) une table pour deux (s'il vous plaît).</i>
1	Request for a table for a certain number of people, with some ambiguity or delay in comprehension. For example: <i>J'ai deux personnes.</i>
0	Wrong message/incomprehensible request for table. For example: <i>Avez-vous table deux s'il vous plaît.</i>

Task b: *Table - où*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>Près de la fenêtre (s'il vous plaît).</i>
1	Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>Prez de fenêtre.</i>
0	Wrong message/incomprehensible pronunciation that results in the message not being communicated. For example: <i>Où est la table ?</i>

Task c (!) *Qu'est-ce que vous voulez manger ? (2 items)*

Mark	Description
2	Two clearly understandable food items, verb not required. For example: <i>(Je veux /nous voudrions manger) un steak-frites (s'il vous plaît).</i>
1	One item only. For example: <i>Des frites (s'il vous plaît).</i>
0	No meaningful food items communicated either through omission or incomprehensible pronunciation.

Task d: *Cuisine française (votre opinion)*

Mark	Description
2	Any clearly understandable opinion relating to French cuisine. Must include

	a verb. For example: <i>Je l'adore/J'adore la cuisine française.</i> <i>Je n'aime pas...</i>
1	Any appropriate opinion, no verb. For example: <i>Savoureuse/délicieuse.</i>
0	No opinion is conveyed. Wrong message. For example: <i>Votre opinion de la cuisine française.</i>

Task e (?) *Wi - Fi*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to Wi-Fi. Must include a verb. For example: <i>Avez-vous Wi-fi ici ?/Est-ce qu'il y a Wi-fi (dans le restaurant/ici) ?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>Wi-fi ici ?</i>
0	Incomprehensible question. For example: <i>Wi-Fi (Eng).</i>

Foundation role-play 9

Task a: *Concert ce soir*

Mark	Description
2	Clear response stating candidate wants to go to the concert this evening, with a verb. For example: <i>Je veux/voudrais aller au concert ce soir.</i>
1	Some omission from the message. For example: <i>Je veux au concert ce soir.</i> <i>Je voudrais aller au concert ce soir.</i> <i>Aller au concert ce soir (svp).</i>
0	Wrong person. For example: <i>Tu veux aller au concert ce soir ?</i> Incomprehensible message. For example: <i>Concert billets.</i>

Task b: *Musique – votre préférence (un détail)*

Mark	Description
2	Any clearly understandable opinion relating to musical preference. Verb not required. For example: <i>(J'aime/J'adore/Je préfère) la musique classique/le rock etc.</i>
1	Statement about musical preference with some ambiguity or delay in comprehension. For example: <i>J'aimer la musique pop.</i>
0	Incomprehensible pronunciation /message not communicated. For example: <i>Pop music.</i>

Task c: *Combien de personnes*

Mark	Description
2	Verb not required. Any reasonable number acceptable.
1	Pronunciation of a number that causes a delay in communication.
0	Incomprehensible pronunciation of a number that prevents communication.

Task d (!) *Il y a un tarif jeune. Vous avez quel âge ?*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>(J'ai) seize ans.</i>
1	Omission of <i>ans</i> in OAR.
0	Wrong message. For example: <i>Vous avez seize ans.</i>

Task e (?) *Heure du concert.*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to the timing of the concert. Must include a verb. For example: <i>A quelle heure commence/fini le concert ?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>A quelle heure le concert ?</i> Pronunciation that causes a delay in communication. For example: <i>A quelle hora le concert ?</i>
0	Message not communicated. No mention of concert. For example: <i>A quelle heure commencer.</i>

Higher role-play 10

Task a: *Concert hier – avec qui*

Mark	Description
2	Clear statement using past tense verb(s). For example: <i>Je suis allé(e) au concert avec mon ami.</i>
1	No verb or inappropriate verb form that causes a delay in communication. For example: <i>Au concert avec mon ami/Je vais aller au concert avec mon ami.</i> One element only. For example: <i>Je suis allé(e) au concert.</i>
0	Wrong person. For example: <i>Tu fais aller au concert avec ami.</i> Message incomprehensible. For example: <i>Avec ami concert.</i>

Task b (!): *Pourquoi aimes-tu aller aux concerts ?*

Mark	Description
2	Any clearly understandable reason with an appropriate verb. For example: <i>J'adore l'ambiance.</i> <i>C'est + appropriate adjective.</i>
1	Any clearly understandable reason without verb. For example: <i>L'ambiance/excitant.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>C'est exciting.</i>

Task c: *Une soirée typique (deux activités)*

Mark	Description
2	Any two activities with appropriate verb(s). For example: <i>Je fais mes devoirs/Je regarde la télé/Je prends mon dîner.</i> A response could be completed without a verb. For example: <i>Mes devoirs et du babysitting.</i>
1	One activity only. Accept:

	<p><i>mes devoirs</i> tc.</p> <p>Any two activities without a verb or appropriate verb form. For example: <i>La radio et la télé.</i> <i>Une soirée typique devoirs et télé.</i></p>
0	<p>Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>Regarder les soaps.</i></p>

Task d: *Musique – ta préférence et une raison*

Mark	Description
2	<p>One opinion and reason about musical preference with appropriate verb(s). For example: <i>(J'aime/j'écoute) la musique classique (parce que) c'est relaxant.</i></p>
1	<p>Any appropriate opinion and reason, no verb (bear in mind under KUL). For example: <i>la musique classique (parce que) relaxant.</i> One element only (preference or reason).</p>
0	<p>Incomprehensible pronunciation/neither part of the message is conveyed. For example: <i>Pop musical.</i></p>

Task e (?) *Goûts musicaux*

Mark	Description
2	<p>Any clearly understandable question relating to musical taste. Must include a verb. For example: <i>Quels sont tes goûts musicaux ?</i> <i>Tu aimes le rap ?</i></p>
1	<p>Question asked with no verb or with just the infinitive. For example: <i>Tes goûts musicaux ?/Tu aimer le rap ?</i></p>
0	<p>Wrong person. For example: <i>Quels sont mes goûts musicaux ?</i></p>

Higher role-play 11

Task a: *Tes projets - septembre (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with verb(s) in an appropriate tense. For example: <i>Je vais aller au lycée en ville.</i> <i>J'espère faire un apprentissage avec un plombier.</i>
1	One or two details. Use of past time frame/infinitive/inappropriate present. For example: <i>J'aller au lycée en ville.</i> <i>J'étudie les maths au lycée.</i> One detail only. For example: <i>Je vais aller au lycée.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: Wrong person. For example: <i>Tes projets sont aller au lycée.</i>

Task b (!): *Tu vas continuer d'étudier le français ? Pourquoi/pourquoi pas ?*

Mark	Description
2	Yes/no + a clear reason for why/why not. For example: <i>Oui, (parce que) j'adore le français.</i> <i>Non, c'est difficile.</i>
1	Pronunciation or grammatical inaccuracy that causes a delay in communication. For example: <i>Oui, j'avoir un bon prof.</i> Omission of <i>oui/non</i> . Reason with or without a verb. For example: <i>(C'est) difficile.</i>
0	<i>Oui/Non</i> (tc). Incomprehensible pronunciation/message not communicated. Wrong person. For example: <i>Oui, tu vas continuer.</i>

Task c: *Bon(ne) employé(e) - qualités (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with a verb. For example: <i>Il/elle doit être travailleur(se) et honnête.</i>
1	Any two appropriate details without a verb. For example: <i>travailleur et honnête</i> One detail only. For example: <i>Il/elle doit être travailleur(se).</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>Il doit être travailler et expérimenté.</i>

Task d: *Importance de l'argent et une raison*

Mark	Description
2	Yes/no + a clear reason for why/why not. For example: <i>Oui, (c'est important) je voudrais acheter une maison.</i> <i>Non, être heureux est plus important.</i>
1	One element only. For example: <i>C'est important.</i> <i>Etre heureux est plus important.</i> Pronunciation or grammatical inaccuracy that causes a delay in communication. For example: <i>Oui, j'acheter une maison.</i>
0	Oui/Non (tc). Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example <i>Moi oui important.</i>

Task e (?) *Chômage en France*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to unemployment in France Must include a verb. For example: <i>Il y a beaucoup de chômage en France ?</i>
1	Question asked with no verb or with just the infinitive. For example: <i>Il y avoir beaucoup de chômage en France ?</i>
0	No clearly understandable question relating to unemployment in France

	produced.
--	-----------

Higher role-play 12

Task a: *Pullover – acheté quand et prix*

Mark	Description
2	When the pullover was bought and how much was paid, with appropriate past tense verb(s). For example: <i>J'ai acheté ce pullover hier pour vingt euros.</i>
1	One element only. For example: <i>J'ai acheté ce pullover hier.</i> <i>Il a coûté vingt euros.</i> Pronunciation or grammatical inaccuracy that causes a delay in communication. For example: <i>J'achète ce pullover hier pour vingt euros.</i>
0	No clearly understandable information relating to when bought or cost produced. For example: <i>Pullover acheté combien euros.</i>

Task b: *Problèmes (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with a verb. For example: <i>C'est trop petit et je n'aime pas la couleur.</i>
1	Any two appropriate details without a verb. For example: <i>Trop petit et sale.</i> One detail only. For example: <i>C'est petit.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>C'est tropp.</i>

Task c (?): *Autre pullover*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to a different pullover. Must include a verb. For example: <i>Je peux choisir un autre pullover ?</i> <i>Avez-vous d'autres pullovers ?</i>
1	Question asked with no verb or with just the infinitive. For example:

	<i>Je choisir un autre ? des autres (pullovers) ?</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>Tu avoir pullovers ?</i>

Task d (!): *De quelle couleur ? ... De quelle taille
Monsieur/Mademoiselle ?*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>Rouge. Grand.</i>
1	One element only. For example: <i>Rouge/Grand.</i>
0	Incomprehensible pronunciation of both elements. For example: <i>Grand Blue (Eng).</i>

Task e: *Le magasin – votre opinion et une raison*

Mark	Description
2	One opinion and reason with appropriate verb(s). For example: <i>C'est intéressant, il y a beaucoup de choix.</i>
1	Any appropriate opinion and reason, no verb (bear in mind under KUL). For example: <i>Intéressant, beaucoup de choix.</i> One element only. For example: <i>C'est intéressant./Il y a beaucoup de choix.</i>
0	Neither part of the message is conveyed. Incomprehensible attempt at a response. For example: <i>Interestant chose.</i>

Higher role-play 13

Task a: *Utilisation de la technologie récemment (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with or without an appropriate verb in a past tense. For example: <i>Oui, mon iPhone et mon ordinateur.</i> <i>(Oui) j'ai envoyé des textos et j'ai fait mes devoirs.</i> <i>J'ai utilisé mon iPhone et mon ordinateur.</i>
1	Any two appropriate details. Use of present/future time frame, or infinitive, one or two details. For example: <i>J'utilise/Je vais utiliser.</i> <i>Mon iPhone et mon ordinateur.</i> One detail only. For example: <i>J'ai fait mes devoirs.</i>
0	Wrong person. Incorrect possessive pronoun. For example: <i>J' utilisé ton iPhone et ton ordinateur.</i>

Task b: *Importance des portables et une raison*

Mark	Description
2	Oui or non + appropriate reason with a verb. For example: <i>Oui, pour rester en contact avec mes amis.</i> <i>Non, je n'ai pas de portable.</i>
1	One element only, with or without a verb (bear in mind under KUL). For example: <i>Rester en contact avec mes amis.</i> <i>Très importants.</i>
0	Neither part of the message is conveyed. For example: <i>Oui/Non (tc).</i> Incorrect possessive pronoun. For example: <i>En contact avec leurs amis.</i>

Task c: Réseaux sociaux (un avantage)

Mark	Description
2	Any appropriate advantage with a verb. For example: <i>On peut rester en contact avec ses amis.</i> Accept: <i>J'adore les réseaux sociaux.</i>
1	Any appropriate advantage without a verb or grammatical inaccuracy that causes a delay in communication. For example: <i>Rester en contact avec les amis.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>Tu penses les réseaux sociaux...</i>

Task d (!): Quand vas-tu sur Facebook ? ... Pour combien de temps ?

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>Tous les jours, pour deux heures.</i>
1	One element only. For example: <i>Tous les jours/Pour deux heures.</i> Pronunciation or grammatical inaccuracy that causes a delay in communication. For example: <i>J'aller sur Facebook tous les jours pour deux heures.</i>
0	Neither part of the message is conveyed. Wrong person. For example: <i>Tu vas sur Facebook...</i>

Task e (?): Projets ce soir

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to plans for the evening. Must include a verb in an appropriate tense. For example: <i>Qu'est-ce que tu vas faire ce soir?</i> <i>Tu as des projets pour ce soir?</i>
1	Question asked with no verb or with just the infinitive. For example: <i>Des projets pour ce soir ?</i> <i>Qu'est-ce que tu faire ce soir?</i>

0

Incomprehensible attempt at a question. For example:

Tu projets ce soir ?

Higher role-play 14

Task a: *Environnement – initiatives récentes dans ta ville (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with appropriate verb(s) using an appropriate tense. For example: <i>On a créé des pistes cyclables et des zones piétonnes.</i>
1	Any two appropriate details without a verb. For example: <i>Des pistes cyclables et des zones piétonnes.</i> One detail only. For example: <i>Ils ont créé des pistes cyclables.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated.

Task b: *Problèmes de circulation dans ta ville (un détail)*

Mark	Description
2	Any appropriate detail with a verb. For example: <i>Il y a trop de voitures.</i>
1	Any appropriate detail without a verb. For example : <i>Trop de voitures.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>Tropp cars.</i>

Task c (!): *Tu préfères voyager en bus ou en voiture ? ... Pourquoi ?*

Mark	Description
2	One opinion and reason with appropriate verb(s). For example: <i>(Je préfère voyager) en voiture. C'est plus pratique.</i>
1	One element only. For example: <i>En voiture/C'est plus pratique.</i>
0	Wrong person. For example: <i>Tu préfères voyager en voiture ?</i>

Task d: *Réduction de l'énergie à la maison (un détail)*

Mark	Description
2	Any appropriate detail with a verb. For example:

	<i>Je prends une douche (au lieu d'un bain). J'éteins les lumières.</i>
1	Any appropriate detail without a verb or grammatical inaccuracy that causes a delay in communication. For example: <i>Une douche au lieu d'un bain. Eteindre les lumières.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated.

Task e (?): Action pour améliorer l'environnement

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to improving the environment. Must include a verb. For example: <i>Que fais-tu pour améliorer l'environnement ?</i>
1	Question asked with no verb or infinitive in OAR. For example: <i>(Que faire-tu) pour améliorer l'environnement ?</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>Faire améliorer environment ?</i>

Higher role-play 15

Task a: *Voyage scolaire récent (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with a verb in the perfect tense. For example: <i>(Oui) Je suis allé(e) au musée à Manchester.</i>
1	Any two appropriate details without a verb. For example: <i>Au musée à Manchester.</i>
0	Wrong person. For example: <i>Oui tu as fait un voyage...</i>

Task b (!): *Tu aimes faire des excursions avec l'école ? Pourquoi/pourquoi pas ?*

Mark	Description
2	Oui or non + appropriate reason with a verb. For example: <i>Oui/Je les aime, elles sont intéressantes.</i> <i>Non, je préfère rester au collège.</i>
1	Reason only. For example: <i>Elles sont intéressantes.</i> <i>Je préfère rester au collège.</i>
0	Oui/Non (tc). Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example: <i>Oui, tu aimes faire...</i>

Task c: *Rapports avec profs (un détail)*

Mark	Description
2	Any appropriate detail with a verb. For example: <i>Je m'entends bien avec mes profs.</i> Response could be completed without a verb. For example: <i>Très bons.</i>
1	Any appropriate detail without a verb. For example: <i>Mes profs sympa.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example:

	<p>Treize bien</p> <p>Tes rapports sont...</p>
--	--

Task d: *Vie scolaire – problèmes (deux détails)*

Mark	Description
2	<p>Any two appropriate details with a verb. For example:</p> <p><i>(Oui), les toilettes sont (très) sales et les profs sont (trop) stricts.</i></p> <p><i>(Oui) il y a trop de devoirs et les cours sont longs.</i></p>
1	<p>Any two appropriate details without a verb. For example:</p> <p><i>Les toilettes sale et les profs stricts.</i></p> <p>One detail only. For example:</p> <p><i>Les toilettes sont sales/Les profs sont stricts.</i></p>
0	<p>Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example:</p> <p><i>Oui (tc).</i></p> <p><i>Beaucoup problems.</i></p>

Task e (?): *Projets en septembre*

Mark	Description
2	<p>Any clearly understandable question relating to your plans for September. Must include a verb in an appropriate tense. For example:</p> <p><i>Qu'est-ce que tu vas faire/feras en septembre ?</i></p> <p><i>Quels sont tes projets pour septembre ?</i></p>
1	<p>Question asked with no verb, wrong tense or infinitive in OAR. For example:</p> <p><i>Qu'est-ce que tu faire/fais en septembre ?</i></p> <p><i>Quels projets pour septembre ?</i></p>
0	<p>Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example:</p> <p><i>Quels sont ses projets pour septembre ?</i></p>

Higher role-play 16

Task a: *Réservation hier et votre nom*

Mark	Description
2	Two appropriate details with an appropriate verb in the perfect tense. For example: <i>J'ai réservé une table hier au nom de Smith.</i>
1	Any two appropriate details. Use of present/future time frame, or infinitive. For example: <i>Je (vais) réserver une table hier au nom de Smith.</i> One element only. For example: <i>J'ai réservé une table hier.</i> <i>Je m'appelle...</i>
0	Neither part of the message is conveyed. Wrong person. For example: <i>Vous avez réservé une table ?</i>

Task b (!): *Pour quelle heure et combien de personnes ?*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>Sept heures, pour quatre personnes.</i>
1	One detail only (time or number of people).
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated due to grammatical inaccuracy. For example: <i>Vous êtes en retard...</i>

Task c: *Arrivée en retard – une raison*

Mark	Description
2	One reason for late arrival with a verb in an appropriate tense. For example: <i>J'ai manqué l'autobus.</i> <i>Je me suis perdu.</i>
1	One reason for late arrival without a verb in an appropriate tense. For example: <i>Je manque l'autobus.</i>

0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated due to grammatical inaccuracy. For example: <i>Vous êtes en retard...</i>
---	--

Task d: **Problème avec votre table (un détail)**

Mark	Description
2	Non + any appropriate detail with a verb. For example: <i>(Non,) c'est trop près de la cuisine.</i>
1	Oui + any appropriate detail with or without a verb. For example: <i>Oui, c'est sale.</i>
0	<i>Oui or non(tc).</i> Wrong message. For example: <i>Oui ça me va.</i>

Task e (?): **Végétarien**

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to vegetarian options. Must include a verb. For example: <i>Est-ce qu'il y a/Y a-t-il/Avez-vous un menu végétarien ?</i>
1	Question asked with no verb or infinitive in OAR. For example: <i>(Est-ce que) un menu végétarien ?</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example: <i>J'avoir vegetarian menu ?</i>

Higher role-play 17

Task a: *Logement où en ce moment (un détail)*

Mark	Description
2	Any appropriate detail with a verb. For example: <i>Je reste à l'hôtel/au camping/chez mon ami.</i>
1	Any appropriate detail with inappropriate tense or use of infinitive. For example: <i>Je rester à l'hôtel.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example: <i>Je rester un campsite.</i>

Task b (?): *Informations sur la région*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to information about the region. Must include a verb. For example: <i>Avez-vous un dépliant/des renseignements sur la région ?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>Des renseignements sur la région ?</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example: <i>Informations ?</i>

Task c: *Activités aujourd'hui (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with a verb. For example: <i>Je vais nager à la piscine.</i> Response could be completed without a verb. For example: <i>Une promenade à la campagne.</i>
1	Any two appropriate details without an appropriate verb form. For example: <i>Nager à la piscine.</i> One detail only. For example: <i>Je vais nager</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong

	<p>person. For example: <i>Vous faites nager.</i></p>
--	--

Task d: Visite - hier (deux détails)

Mark	Description
2	<p>Any two appropriate details with a verb in the perfect tense. For example: <i>Je suis allé(e) au vieux château.</i></p> <p>Response could be completed without a verb. For example: <i>Un vieux château.</i></p>
1	<p>Any two details without an appropriate verb form. For example: <i>J'irai au vieux château.</i></p> <p>One detail only. For example: <i>Je suis allé(e) au château.</i></p>
0	<p>Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example: <i>Vous avez visité au vieux château.</i></p>

Task e (!): Quelles sont vos premières impressions de notre ville ? ... Pourquoi ?

Mark	Description
2	<p>One opinion and reason with appropriate verb(s). For example: <i>C'est excellent. Il y a beaucoup à voir/faire.</i></p>
1	<p>One element only, either opinion or reason.</p>
0	<p>Neither part of the message is communicated.</p>

Higher role-play 18

Task a: *Billets de car - où et quand.*

Mark	Description
2	Clear response stating where and when the coach tickets are needed, with a verb. For example: <i>Je voudrais des billets de car à Paris, (pour) demain.</i>
1	One element only. For example: <i>Je voudrais des billets de car à Paris.</i>
0	Neither element communicated.

Task b (!): *Pour combien d'adultes and combien d'enfants, Monsieur/Mademoiselle ?*

Mark	Description
2	Verb not required. For example: <i>Deux adultes et deux enfants (s'il vous plaît.)</i>
1	One element only.
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>Quarter adults et troy infants.</i>

Task c (?): *Tarifs pour étudiants*

Mark	Description
2	Any clearly understandable question relating to student reductions. Must include a verb. For example: <i>Il y a des tarifs réduits pour les étudiants ?</i>
1	Question asked with no verb in OAR. For example: <i>Des tarifs réduits pour les étudiants ?</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated. For example: <i>Tarifs pour étudiants.</i>

Task d: *Dernière visite en France (deux détails)*

Mark	Description
2	Any two appropriate details with a verb in the perfect tense. For example: <i>(Oui) je suis allé(e) à Cannes dans le Midi.</i>

1	Any two appropriate details without a verb. For example: <i>A Cannes dans le Midi.</i> One detail only: <i>(Oui) je suis allé(e) à Cannes.</i>
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example: <i>Oui vous avez déjà visité la France à Lyon.</i>

Task e: *Votre opinion sur les vacances et une raison*

Mark	Description
2	One opinion and reason with appropriate verb(s). For example: <i>Oui (je passe de bonnes vacances), il y a beaucoup à voir.</i> <i>Non (c'est affreux) l'hôtel est bruyant.</i>
1	Any appropriate opinion and reason, no verb (bear in mind under KUL). For example: <i>Oui, beaucoup à voir/Non, l'hôtel bruyant.</i> One element only.
0	Incomprehensible pronunciation/message not communicated/wrong person. For example: <i>Oui vous passez de bonnes vacances.</i>