

CANDIDATE
NAME

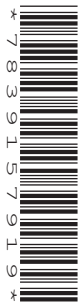
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FRENCH (PRINCIPAL)

9779/02

Paper 2 Reading and Listening

May/June 2017

2 hours 15 minutes

Candidates answer on the Question Paper

Additional Materials: Individual listening equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

Part I: Reading

You are advised to spend 1 hour 15 minutes on this part.

Answer **all** the questions.

Part II: Listening

You are advised to spend 1 hour on this part.

Answer **all** the questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.

Part I: Reading (30 marks)

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise.

Texte à lire 1

Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions **en français**. Utilisez le plus possible vos propres mots. Vous n'êtes pas obligé d'écrire des phrases entières.

Les femmes et l'espionnage

Exceptionnellement, une journaliste a pu faire un reportage sur les femmes qui travaillent à la DGSE, l'équivalent français de la CIA.

Les femmes représentent 23 % des effectifs. Des femmes ultra-diplômées, aux nerfs d'acier, luttent contre le terrorisme, organisent des missions clandestines à hauts risques. « Le travail a un impact sur la sécurité du pays. Alors, quand je suis au bureau, j'oublie tout. Et ma vie de famille passe souvent au second plan », explique une espionne. 5

Dans ce travail le culte du secret s'impose. Il est difficile de tout garder pour soi lorsqu'on est confronté comme Corinne, qui couvre le secteur Afrique, à une violence sans filtre au bureau, à des images insoutenables de rébellions sanglantes. « Le soir, je vide mon esprit pendant le trajet en voiture, dit-elle. Je ne veux pas surcharger mon conjoint avec mes soucis professionnels. » C'est au sein du couple que le stress pèse le plus : les couples résistent mal et les divorces sont fréquents. 10

Charlotte, parfaite arabisante, est officier clandestin au Moyen-Orient. « Le jour, je travaille à l'ambassade. Le soir, j'enfile un voile et je deviens Nour, une femme arabe des quartiers populaires. » Elle porte sur elle, cousu dans ses vêtements, un dictaphone pour capter les conversations. « J'infiltrer des groupes djihadistes pour mettre la main sur des listes de noms et pour mieux déjouer des attentats ; je cherche tout ce qui peut nous renseigner sur leur fonctionnement. Puis j'envoie des messages cryptés à Paris. Les renseignements que j'obtiens aident à libérer des otages ou à déjouer des attentats. Pour moi, c'est une fierté. » 15

Le directeur général de la DGSE se félicite de ses agents féminins : « plus efficaces et patientes que les hommes, elles voient des choses que ces derniers ne voient pas. J'ai constaté chez elles une pugnacité rare. » 20

1 Quelles qualifications académiques les espionnes doivent-elles avoir ?

.....
[1]

2 Pourquoi la famille passe-t-elle souvent au second plan ?

.....
[1]

3 Pourquoi le travail de Corinne est-il si difficile ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....[2]

4 Comment Corinne protège-t-elle sa vie de couple ?

.....
.....[1]

5 Pourquoi, à votre avis, est-ce que Charlotte travaille au Moyen-Orient ?

.....
.....[1]

6 Pourquoi le travail de Charlotte représente-t-il une menace pour les djihadistes ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....[2]

7 Selon le directeur général de la DGSE, pourquoi les agents masculins sont-ils moins efficaces et patients que les agents féminins ?

.....
.....
.....[2]

[Total: 10]

Texte à lire 2

Read the text and answer the questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

L'école de l'association Pierre Claver

À Paris, l'école de l'association Pierre Claver, organisme d'accueil et d'aide juridique aux réfugiés, offre des cours hors norme à 120 demandeurs d'asile venus des quatre coins du monde.

Ayyam Sureau est la directrice de l'école. « L'exil que vivent les gens autour de nous, est une véritable tragédie », estime cette ex-fonctionnaire internationale à l'Unesco. Américaine de naissance, française d'éducation et d'ascendance égyptienne par sa grand-mère, elle sait qu' « on peut se construire ou se reconstruire sur une culture plurielle sans perdre son identité. Cette école fonctionne grâce à nos partenaires, amis et bienfaiteurs, ainsi que par le bénévolat des enseignants », explique-t-elle.

5

La maîtrise du français est un élément clé de Pierre Claver. Selon Mme Sureau, « nous offrons des cours d'alphabétisation, des sessions de six mois pour atteindre le niveau qui leur permettra d'obtenir la reconnaissance de compétences professionnelles acquises à l'étranger ou bien la nationalité française ».

10

Arriver d'un autre monde, c'est un vrai saut culturel. Par exemple, comprendre le sens d'une danse en couple avec un inconnu fait aussi partie de l'introduction à la culture du pays. « Danser est avant tout communiquer. Lors des premiers cours, les femmes refusent de prendre un homme comme partenaire, regardez-les aujourd'hui », se réjouit le professeur de danse en désignant une Syrienne dans les bras d'un Afghan.

15

« On ne peut pas vouloir devenir français en ignorant l'histoire, la culture et la langue de ce pays », observe sagement Andro, arrivé de Géorgie.

20

La directrice vient d'inventer les « brunchs Claver », servis aux amis de l'association. Chaque week-end de juin et juillet, ce sont les élèves d'hier et d'aujourd'hui qui cuisinent en s'inspirant de recettes à la croisée des cultures.

8 What does the association Pierre Claver do?

.....

.....

..... [2]

9 What was Mme Sureau's previous job?

.....

..... [1]

10 What does Mme Sureau say about the teachers who work there?

.....
.....[1]

11 What are the aims of the literacy programme?

.....
.....
.....[2]

12 What is described as a cultural shock for those arriving from another country?

.....
.....[1]

13 Why is the teacher pleased about the Afghan man dancing with a Syrian woman?

.....
.....[1]

14 According to Andro, what is essential for a person wishing to become a French citizen?

.....
.....[1]

15 How do the brunches served to the friends of the association reflect its work?

.....
.....[1]

[Total: 10]

Part II: Listening (30 marks)

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences. You may listen to the passages as many times as you wish.

Texte à écouter 1

Les mésaventures de Laure à Chicago

Écoutez l'interview, et répondez **en français** aux questions.

17 Laure, qu'est-ce qu'elle avait l'intention de faire à Chicago ?

.....
 [1]

18 Quels seraient les deux avantages de son rôle ?

.....
 [1]

19 Combien d'argent gagnerait-elle ?

.....
 [1]

20 Qu'a-t-elle dû faire à l'aéroport pendant neuf heures ?

.....
 [1]

21 Quelle conclusion les douaniers ont-ils tirée ?

.....
 [1]

22 Comment a-t-elle marché en passant par l'aéroport ?

.....
 [1]

23 Qu'est-ce qu'elle a dû faire dans le centre de détention ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....[2]

24 Selon la Polonaise, qu'est-ce qui empêchait de dormir ?

.....
.....[1]

25 Pourquoi croyait-elle qu'elle avait eu beaucoup de chance ?

.....
.....[1]

[Total: 10]

Les agriculteurs en colère

Listen to the report and answer the questions in English.

26 Explain what happened last night.

.....
.....[1]

27 Why are farmers angry?

.....
.....[1]

28 What example is given? Give specific details.

.....
.....[1]

29 What action was applauded? Give one example.

.....
.....[1]

30 What else did the farmers do?

.....
.....[1]

31 What does Frank Sander tell us about labour costs?

.....
.....[1]

32 Why does Frank Sander think that the French would be prepared to pay more?

.....
.....[1]

33 What is Frank Sander waiting for?

.....
..... [1]

34 Explain what happened at the German border.

.....
..... [1]

35 What action was threatened at the Spanish border?

.....
..... [1]

[Total: 10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.