

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**SPANISH LANGUAGE**

**8685/32**

Paper 3 Essay

**October/November 2018**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.  
No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.  
**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **one** question in **Spanish** in the space provided.  
Dictionaries are **not** permitted.  
You should write between 250 and 400 words.

Your essay will be marked out of 40 with 16 marks for Content and 24 marks for Quality of Language.

**EN PRIMER LUGAR, LEE ESTAS INSTRUCCIONES**

Escribe tu nombre, el número del Centro y el número de estudiante que se te ha adjudicado en los espacios designados en la parte superior de esta página.  
Usa tinta negra o azul oscuro.  
No uses ni grapadora, ni clips, ni goma de pegar, ni corrector líquido.  
**NO ESCRIBAS EN NINGÚN CÓDIGO DE BARRAS.**

Contesta en **español una** pregunta en el espacio designado.  
**No** se permite el uso de diccionario.  
Escribe entre 250 y 400 palabras.

Se adjudica un total de 40 puntos: 16 para el contenido y 24 para el uso apropiado del lenguaje.

This document consists of **8** printed pages.

Escribe en **español** una redacción de 250 a 400 palabras (**como máximo**) sobre **uno** de los temas siguientes en el espacio designado. Es importante que el contenido de tu respuesta esté relacionado directamente con el título de la redacción elegida.

*La familia*

- 1 “La familia no es tan importante hoy como en el pasado”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

*La vida urbana y la vida rural*

- 2 “Ser joven en un entorno rural es mejor que ser joven en un entorno urbano”. ¿Estás de acuerdo?

*La filosofía y la creencia*

- 3 “Un mejor conocimiento de las diversas creencias religiosas solo puede mejorar nuestra sociedad”. ¿Qué opinas tú?

*El turismo*

- 4 “Un destino turístico siempre sufre una crisis de identidad como consecuencia del turismo internacional”. ¿Estás de acuerdo?

*La vida cultural y el patrimonio*

- 5 “La televisión ya no ofrece nada de valor cultural a la vida nacional”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting or text entry.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.