
ITALIAN

Paper 1 Speaking Card 1

9783/01

May/June 2014

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Choose **one** of the four cards.

You have twenty minutes to read it and prepare this part of the examination.

The discussion with the Examiner will last about 8 minutes. The article does not require detailed analysis but will act as a springboard for discussion.

You will be expected:

- firstly, to give an overview of the main themes of the article (1 minute);
- next, to discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise (3 minutes);
- finally, to discuss the broader theme given in the heading on the card (4 minutes).

Dictionaries are **not** permitted.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the examination.

This document consists of **2** printed pages.

Card 1**Theme: Patterns of daily life****Quant'è caro sposarsi!**

I matrimoni sono in diminuzione e la cosa non sorprende se si pensa a quanto costa sposarsi. Un matrimonio appena appena decente costa intorno a 30 mila euro, ma anche chi cerca di risparmiare non se la cava con meno di 20 mila euro. La spesa più grossa è sicuramente il ricevimento, ma anche il vestito della sposa non è una spesa da poco. È difficile comprarne uno decente per meno di 2 mila euro, ma il costo medio supera i 3 mila euro. Poi ci sono i fiori, le automobili, la cerimonia.

Non è raro che i promessi sposi debbano ricorrere ad un prestito per coprire i costi. Paradossalmente le cifre più grosse si spendono nelle regioni meno ricche. Le tradizioni legate al matrimonio sono più forti nelle regioni del Sud, dove si registrano i prestiti più alti: la media dei prestiti per un matrimonio in Calabria si avvicina ai 20 mila euro.

Spesso sono i genitori a chiedere prestiti perché la tradizione vuole che siano loro ad organizzare il matrimonio. Ma quando a fare il debito sono gli sposi stessi, la loro vita matrimoniale parte col piede sbagliato perché la loro possibilità di fare progetti per il futuro risulta compromessa dal debito.

ITALIAN

Paper 1 Speaking Card 2

9783/01

May/June 2014

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Choose **one** of the four cards.

You have twenty minutes to read it and prepare this part of the examination.

The discussion with the Examiner will last about 8 minutes. The article does not require detailed analysis but will act as a springboard for discussion.

You will be expected:

- firstly, to give an overview of the main themes of the article (1 minute);
- next, to discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise (3 minutes);
- finally, to discuss the broader theme given in the heading on the card (4 minutes).

Dictionaries are **not** permitted.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the examination.

This document consists of **2** printed pages.

Card 2**Theme: The media****Gli italiani e i reality show**

Da un po' di anni la televisione è stata invasa dalla rivoluzione dei reality show. Questi spettacoli nascono per mettere in onda la normalità e la quotidianità della gente: tutto si trasforma in spettacolo e non c'è nessun limite; ogni aspetto della vita, anche quello più intimo, diventa pubblico.

Ultimamente l'opinione pubblica sembra essere unita nel puntare il dito contro questo tipo di trasmissioni, colpevoli di trasmettere un'immagine bassa e volgare della realtà. Indipendentemente dall'ambientazione – casa, isola, fattoria – il risultato è sempre lo stesso: i protagonisti si distinguono per comportamenti eccessivi che provocano l'immediata reazione del pubblico.

È comune in tutti i protagonisti il ricorso alla violenza verbale e a volte anche fisica; l'utilizzo di parole poco appropriate garantisce visibilità e fa subito notizia. Quale miglior modo per mettersi in mostra? Il loro obiettivo è il successo ad ogni costo, sopra ogni regola, contro ogni morale.

Tutto questo non ci sorprende. Ciò che più stupisce, invece, è il fatto che nonostante le crescenti denunce contro questo modo di fare televisione, il numero di spettatori non scende mai. Insomma, tutti si lamentano dei reality, ma nessuno smette di guardarli.

Copyright Acknowledgements:

Card 2 © Sara Massarini; *Italiani e reality show: tante critiche, ma tutti li guardano*; www.liquida.it; 10 February 2010.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

ITALIAN

Paper 1 Speaking Card 3

9783/01

May/June 2014

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Choose **one** of the four cards.

You have twenty minutes to read it and prepare this part of the examination.

The discussion with the Examiner will last about 8 minutes. The article does not require detailed analysis but will act as a springboard for discussion.

You will be expected:

- firstly, to give an overview of the main themes of the article (1 minute);
- next, to discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise (3 minutes);
- finally, to discuss the broader theme given in the heading on the card (4 minutes).

Dictionaries are **not** permitted.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the examination.

This document consists of **2** printed pages.

Card 3**Theme: Employment and unemployment****Il gap year: prendersi un anno di pausa**

Dopo il liceo o dopo la laurea, anche a causa della difficoltà di trovare lavoro, si parte per vedere altri mondi e migliorare il CV.

Accade da sempre nei paesi anglosassoni, dove i 18 anni spesso coincidono con un viaggio che arricchirà il patrimonio culturale e umano; ora il gap year si fa strada anche in Italia. L'incertezza sul percorso di studi da seguire e le scarse prospettive di impiego hanno trasformato un possibile momento di crisi in un'opportunità. Il gap year diventa un'occasione per fare luce sui progetti futuri e per arricchire il proprio CV.

Non ci sono dubbi: il gap year in un CV rappresenta certamente un punto a favore. Invece di affrettarsi a cercare un posto di lavoro qualsiasi, è meglio fare una sosta di riflessione. A patto, naturalmente, che il gap year abbia degli obiettivi precisi.

Riccardo Caserini, autore del libro *Mollo tutto e parto!*, sostiene che "A qualsiasi età venga fatto, il gap year ti insegna sempre qualcosa. A diciotto anni però è quasi un ingresso nell'età adulta. Quando sei da solo in giro per il mondo sei costretto a fare i conti con te stesso".

Copyright Acknowledgements:

Card 3 © Michela Proietti; *Un anno off: prendersi una pausa*; www.corriere.it; 18 September 2010.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

ITALIAN

Paper 1 Speaking Card 4

9783/01

May/June 2014

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Choose **one** of the four cards.

You have twenty minutes to read it and prepare this part of the examination.

The discussion with the Examiner will last about 8 minutes. The article does not require detailed analysis but will act as a springboard for discussion.

You will be expected:

- firstly, to give an overview of the main themes of the article (1 minute);
- next, to discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise (3 minutes);
- finally, to discuss the broader theme given in the heading on the card (4 minutes).

Dictionaries are **not** permitted.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the examination.

This document consists of **2** printed pages.

Card 4**Theme: Scientific and technological innovation****Voglio un figlio perfetto. Ma si può?**

Si chiamano «designer babies», cioè bambini su misura, programmati per essere come i genitori li vogliono: sani e del sesso desiderato. E per chi dispone di 20 mila dollari, viaggio compreso, soddisfare questo desiderio è possibile.

In Italia la legge lo vieta, ma si moltiplicano i viaggi all'estero per affidarsi a tecniche riproduttive proibite da noi. Negli Usa non esiste una regolamentazione che vieti la selezione del sesso a chi si affida alle tecniche di fecondazione assistita. Il programma di selezione del genere, maschile o femminile, «è garantito al 99,99 per cento» e in aggiunta viene «offerto» lo screening per almeno 200 malattie genetiche.

Lo scenario però è quello di bambini programmati non solo per essere privi di difetti genetici, ma con caratteristiche fisiche e mentali scelte dai genitori: intelligenza, altezza, magrezza, meglio ancora se con gli occhi azzurri; e senza propensione a timidezza, depressione, uso di droga o alcol. E chissà: se il «prodotto bambino» corrisponderà proprio a quello che si voleva, si potranno usare le sue cellule riproduttrici per creare embrioni a sua immagine e somiglianza.

Copyright Acknowledgements:

Card 4 © Gianna Milano; *Voglio un figlio perfetto. Ma si può?*; www.panorama.it; 04 June 2007.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.